

I els intensos 25 anys dels Farmació Professional a Olot

l'història dels instituts La Garrotxa i Bosc de la Coma

normalitat, l'FPF olotina les va veure de
ts colors. Un llibre, editat amb motiu de
commemoració de l'efemèride, ressegueix
aquests últims vint-i-cinc anys. És una obra
ral, que ha reunit desenes de ressenyes,

opinions i imatges, a través de les quals el
profà s'acosta a la realitat polièdrica d'aquests
ensenyaments a la ciutat. La gran quantitat
d'informació acumulada al llarg de tot aquest
temps està ordenada per temes.



a Madrid (el que salta és Lluís Sacrest). A baix, una alumna fent pràctiques de Moda i Confecció en una em-
riameu Torner, un dels primers jubilats de la casa (1988). / IES LA GARROTXA I IES BOSC DE LA COMA.

cent que han passat per
FPF agrairan molt l'apar-
tat fotogràfic —no tan
abundant com en altres

pàgines. L'últim capítol
està dedicat a les estadís-
tiques, en les quals es troba
la relació de les desenes

en què als locals de La
Garrotxa, equipats per a
1.000 persones, n'hi havia
1.500. També s'inclou ya-

Un col·lectiu artístic exposa un dia al Nummulit

● Girona. El bar Nummu-
lit de Girona va ser es-
cenari dimecres passat
de *La culpa no va ser
de la guspira*, una expo-
sició efímera i itinerant
d'un grup d'artistes que
es presenten com «un
col·lectiu inestable de
cultivadors de les diver-
ses indisciplines de l'art
contemporani». El nex-
e d'unió entre els partici-
pants és la seva «preo-
cupació per la renovació
i la investigació artística
constant», la qual cosa
es reflecteix en la bre-
vetat de les seves expo-
sicions, que pretenen ser
«més una forma de con-
tacte que no pas d'ex-
hibició». En aquesta edi-
ció hi han participat Da-
vid Ruano, amb *Un di-
buix en procés*, Valentín
Vegara (*Vaig a provar
de fer una foto*), Narcís
Coderch (*Peça autòno-
ma*), Irene Pascual (mo-
notips), David Ymber-
non (pintura), Ramon
Marcano i **Lluís Xar-
nach** (fotografia), Teo
Ortiz (escultura) i Mer-
cedes Zorrilla (*Expen-
dor de targetes*). / T.C.

Triple exposició al Centre Cívic de Saint Gregori

● Sant Gregori. El Centre
Cívic de Sant Gregori
és escenari, fins al 6 de
gener, de tres expo-
sicions diferents: *Pruden-
ci Bertrana*. *La presó de
l'ànima*, *El patrimoni ar-
quitectònic dels pobles
del Gironès* i una tria
de les obres presentades
al 8è Concurs Fotogrà-
fic del Gironès. / T.C.