

Una col·lectiva amb tres propostes diferents que es troben al castell palau de la Bisbal d'Empordà

IMMA BOSCH

La Bisbal d'Empordà

● El castell palau de la Bisbal d'Empordà és la seu d'una col·lectiva amb tres propostes diferents: instal·lació de **Lluïsa Xarnach**, escultura de Carles Claparols i pintura de Xumeia. L'exposició es podrà veure fins al 26 d'agost.

La instal·lació *Mar*, de **Xarnach**, que ja es va poder veure en el cicle de-

dicat a la imatge *El dret a la mirada*, és segons la mateixa artista «una nova concepció de la fotografia». «Anem de la imatge plana a una imatge amb més volum», explica. La instal·lació està composta per 30 esferes d'un metre de diàmetre que estan en continu moviment i set projectors. El conjunt de les imatges, color, llums i reflexos evoca el mar. Tot

això està acompanyat amb una ambientació musical amb la remor del mar. «Amb la instal·lació invito l'espectador que entri i disfruti d'un bany», segons diu.

L'exposició d'escultura de Carles Claparols *De la fi al principi*, que també s'havia pogut veure anteriorment —en aquest cas al febrer al centre cultural La Mercè de Girona—,

són peces fetes amb materials diversos. L'obra de Claparols té una barreja ètnica i futurista i el resultat són escultures amb molta personalitat.

Pel que fa a la pintura de Xumeia, consta de quatre historietes que no tenen cap mena de relació entre elles però que segons el mateix autor tenen a veure amb la seva vida personal.