

TEMPS DE FLORS | LA CRÒNICA

«On són les flors?»

Els muntatges de plàstic, paper, roba i altres materials han substituït aquest any les flors naturals, de manera que tant gironins com visitants han de buscar interpretacions diverses als muntatges exposats

L. FANALS
GIRONA

□ Els muntatges amb paper, plàstic, roba i materials diversos han fet que, aquest any, s'hagin a trobat a faltar les flors. «Molta escultura i molts pals amunt i avall, però aquí no hi ha cap flor natural!», s'exclamava ahir un dels visitants. «On són les flors?», es preguntava l'home, suposant que era una broma.

Això no impedeix que els passejants vulguin fer-se les fotografies de rigor amb tots els patis possibles. S'ha de reconèixer la gran valentia d'aquests fotògrafs, ja que l'organització, amb les flors fluorescentes de **Lluïsa Xarnach** o els «caramels» instal·lats a la plaça dels Jurats, no els ho posen gens fàcil. Això sí, també s'ha de tenir en compte el valor que hi posen els models que volen sortir retratats, ja que s'exposen a quedar esquitxats pel sortidor d'aigua dels Banys Àrabs o caure per les escales dels patis decorats.

El temps va respectar ahir, contra tot pronòstic, el primer diumenge d'exposició. Tot i això, els gironins som pessimistes de mena i per això es poden veure un mínim de tres espais amb paraigües oberts de manera artística. Ens agrada cridar el mal temps.

La solució per superar les aglomeracions és només una: pujar, pujar i pujar. Els Banys Àrabs i l'església de Sant Lluç tenen tradicionalment unes cues enormes, mentre que si vas pujant cap a Torre Gironella la quantitat de gent disminueix considerablement. Això sí, molta gent queda decebuda quan, en arribar a dalt esbufegant, es troba que el muntatge del soterrani ha desaparegut. Les fortes pluges dels darrers dies han fet que els arquitectes desaconsellessin obrir-la a l'exposició. Però com que el cartell continua exposant l'obra, algun visitant despistat encara busca alguna flor entre els sacs de sorra i de ciment.

I no és estrany, perquè muntatges més curiosos s'han vist. Des de l'homenatge a la carxofa a la casa de Lleó Avinay fins a uns nenúfars col·locats dins les peixeres, els passejants a vegades busquen interpretacions allà on no n'hi ha. «Veus? Això és un ou, i aquest és un quadre de Dalí, i aquestes papallones són surrealistes», assegurava una dona assenyalant un muntatge que no denotava tantes pretensions artístiques.

Aquest any, més que mai, sembla que una delegació del Fòrum s'ha traslladat fins a Girona i es poden veure des de mostres d'art floral japonès fins a un homenatge a Colòmbia. Tot i això, el símptoma més evident que els gironins troben a faltar les flors «de veritat» el va exemplificar un home que, després d'esternudar davant d'unes flors de paper, va exclamar: «Ostres, deu ser l'al·lèrgia un altre cop!».



1. Banys Àrabs. Els visitants s'impregnen amb l'olor de roses només d'entrar. **2. Plantas.** A banda de flors, es van poder veure tot tipus de plantacions. **3. Atenció.** Els visitants van intentar entendre el significat de cada muntatge. **4. Caramels.** La plaça dels Jurats s'ha convertit en una gran confiteria. **5. Muntatge.** Els gironins van desfilar pacientment durant tot el dia.