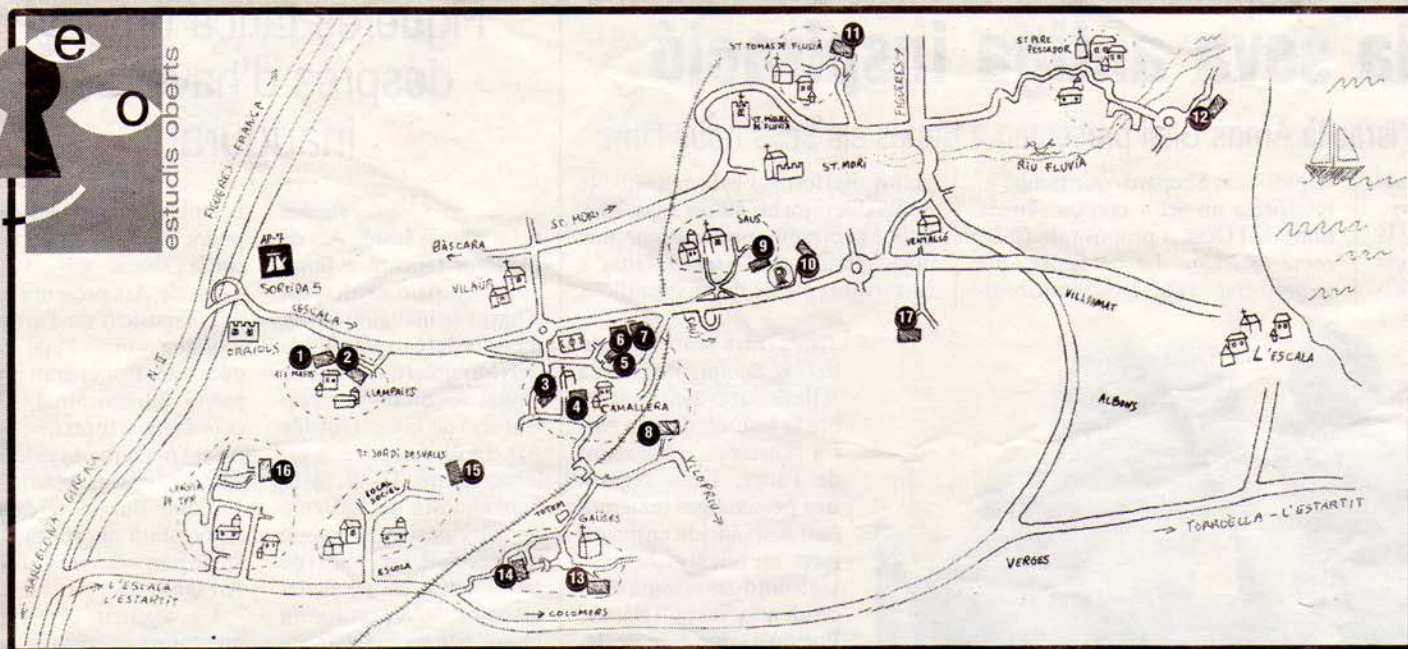


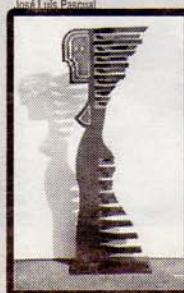
III JORNADES D'ESTUDIS OBERTS



- | | | | |
|---|-----------------------------------|----|------------------------|
| 1 | Lluís I. Carías | 10 | José Luís Pascual |
| 2 | Mercè Riba
i Dani Torrent | 11 | J. Ma. Guerrero Medina |
| 3 | Manel Gallà | 12 | Elena Font Rodà |
| 4 | Gemma Guich | 13 | Lluís Krauel |
| 5 | Rosa Masdeu
i Johannes Zacherl | 14 | Hélène Youssef |
| 6 | Regina Saura | 15 | Inés Rosal |
| 7 | Isabel Cruellas | 16 | Lluïsa Xarnach |
| 8 | Jaume García Antón | 17 | Enric Pladevall |
| 9 | Manel Álvarez | | |



Jaume García Antón



José Luís Pascual



Lluïsa Xarnach

Portes obertes a cals artistes empordanesos

Dinou creadors de l'Alt i el Baix Empordà obren els seus estudis al públic aquest cap de setmana

TINA CASADEMONT / Camallera
 ● Dinou artistes de l'Alt i el Baix Empordà, bàsicament concentrats a l'entorn del municipi de Camallera, celebren aquest cap de setmana la tercera edició de les Jornades d'Estudis

Les Jornades d'Estudis Oberts a la zona empordanesa que Josep Pla va batejar amb el nom de Terraprim van néixer fa tres anys, impulsades per Pete Sans i la seva dona, l'artista Regina Saura, que té un important mercat de la seva obra als Estats Units, concretament a San Francisco. En els seus viatges

a la ciutat del Golden Gate van conèixer el que allà s'anomena Open Studios, que són unes jornades durant les quals cap a 400 artistes obren al públic els seus estudis, instal·lats en unes bases militars. Amb unes dimensions i un entorn considerablement diferents, van decidir de portar l'experiència cap a Ca-

Oberts, en el marc de les quals obriran els seus tallers al públic. La iniciativa, organitzada pels mateixos artistes que hi participen, ofereix al públic l'oportunitat de veure de prop la creativitat en estat pur, és dir, l'artista i el

seu ambient de treball. A més, també és un bon moment per negociar la compra i venda d'obres d'art al marge dels habituals circuits comercials. Els tallers estaran oberts demà i diumenge d'11 a 14 i de 16 a 20 hores.

del primer any, Gemma Guich, explica que sempre han rebut un degoteig constant de visitants, fins i tot l'any passat, que van jugar contra dos factors com la pluja i el famós casament del príncep Felip. Els artistes que hi participen solen repetir cada any, si les circumstàncies els ho permeten. Aquest

any, una de les incorporacions destacables és la del reconegut escultor català Enric Pladevall. Aquesta edició coincideix amb la ja clàssica cita dels Tallers Oberts a Ciutat Vella, a Barcelona, on hi participen 72 artistes. Però aquesta iniciativa també funcionarà el cap de setmana vinent.

mallera, on es concentra un important nucli artístic. En la primera ocasió, fins i tot van agafar el mateix nom d'Open Studios.

Pete Sans fa una valoració molt positiva de les edicions ja celebrades, fins al punt que considera que la iniciativa ja està molt consolidada. Una de les artistes que hi participen des

any, una de les incorporacions destacables és la del reconegut escultor català Enric Pladevall. Aquesta edició coincideix amb la ja clàssica cita dels Tallers Oberts a Ciutat Vella, a Barcelona, on hi participen 72 artistes. Però aquesta iniciativa també funcionarà el cap de setmana vinent.