

Lluïsa Xarnach explora a Còclea l'espectre de la llum respecte al paisatge

EL PUNT / Camallera

● L'artista **Lluïsa Xarnach** explora des d'avui i fins al 2 de setembre, a la Nau Còclea de Camallera, l'espectre de la llum respecte del paisatge, amb la instal·lació lluminosa exterior *Geometria de la percepció, naturalesa artificial*. La instal·lació consisteix en una estructura de vectors lluminosos que di-

buixarà nous espais a la nit, mirant de provocar associacions entre estructures mentals abstractes i la consciència quotidiana de l'espai. Es tracta de visualitzar allò que hi ha d'abstracte, de vectorial i de geomètric en la percepció visual dels objectes. La instal·lació es pot veure des de la posta del sol fins a la mitjanit.

Tres autors joves mostren el seu treball a la Fundació Rodríguez-Amat

EL PUNT / Garrigoles

● Elena Casadevall i Antoni Miquel Morro (Castelló d'Empúries) i Chikako Taketani (Ripoll) mostren el seu treball fins al 31 de juliol a la Fundació Rodríguez-Amat, de Garrigoles. Casadevall aplega un conjunt de pintures en què aplica l'oli sobre la tela amb espàtula i crea molt de gruix. Morro fa abstrac-

ció de la figura femenina en la col·lecció d'escultures que presenta, mentre que la japonesa resident a Ripoll Chikako Taketani utilitza una tècnica mixta basada sobretot en pintura a l'acrílic, pigments i altres adherents pictòrics per mostrar el seu món de somnis i jocs de màgia. La mostra s'inaugurarà avui a les 7 de la tarda.

