



Els participants en el festival, amb Consol Ribas, entre Lluís Llamas i Joan Sales, ajupits, amb autoretrats de l'artista. / X.C.

## Més de 750 obres de Pepe Sales estan pendents de catalogació

La Penyora i el Truffaut li dedicaran dimarts el I Festival d'Art Independent

XAVIER CASTILLÓN / Girona

● El germà de Pepe Sales, Joan, va portar ahir a Girona 27 obres de l'artista barceloní, mort el 1994 als 40 anys, perquè siguin exposades di-

marts al cinema Truffaut en el I Festival d'Art Independent Pepe Sales (21.30 h, gratuït), coordinat pel restaurant La Penyora i el Truffaut. En aquest festival, que es preveu que

tingui continuïtat, hi participaran una vintena de creadors, que adaptaran als seus llenguatges la poesia de Sales. El seu germà diu que hi ha uns 750 quadres de Sales per catalogar.

Ahir al migdia va tenir lloc a La Penyora la presentació del I Festival d'Art Independent Pepe Sales, amb bona part dels implicats en aquest romàntic projecte, tots ells marcats amb una creu blanca d'esperadrap com la que es va posar el mateix Sales quan va saber que tenia la sida: així apareix en els cartells que anuncien el festival.

Aquest dimarts, les taquilles del Truffaut obriran a les nou del vespre i s'hi podran recollir dues invitacions per persona, per controlar l'entrada. A dos quarts de deu del vespre començarà un espectacle de carrer de Deambulants, davant del Truffaut, i tot seguit el públic podrà veure al vestíbul de la sala les pintures i dibuixos de Pepe

Sales –poc amic dels galleristes, només va fer una exposició–, amb una instal·lació de Zael i l'ambientació de Joan Guri, sota la **coordinació artística de Lluïsa Xarnach**. A més de la projecció de la pel·lícula sobre Sales *Pobres, pobres que els donguin pel cul (Cançons d'amor i droga)*, hi actuaran sobre una tarima, dins la sala de

projeccions, Arianna Puello i Factor Primo, Jose Domingo, Mazoni, Jordi Pau i Jaume Garcia, Praga, Jordi Garcia i Miquel Sempere, Andreu Badii i Jordi Corominas i Mati, amb Cristina Cervià com a presentadora i una barreja d'estils, del flamenc al hip-hop, que hauria entusiasmat l'eternament jove Pepe Sales.